

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
CONSELHO SUPERIOR DE ENSINO E PESQUISA

RESOLUÇÃO Nº 520 - DE 02 DE OUTUBRO DE 1978

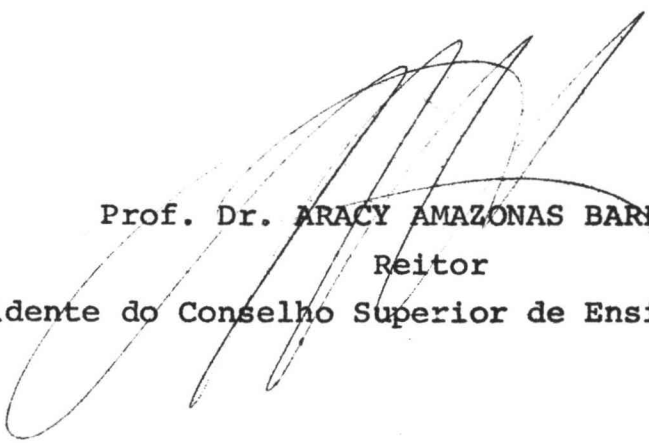
EMENTA:- Aprova o Curso de Extensão denominado "A
POESIA DE FERNANDO PESSOA: ASPECTOS ESTÉTICOS,
HISTÓRICOS E LITERÁRIOS".

O REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ, no uso das atribuições que lhe conferem o Estatuto e o Regimento Geral, e em cumprimento às decisões dos Egrégios Conselhos Superior de Ensino e Pesquisa e Universitário, em sessões realizadas nos dias 02/10/78 e 09/11/78, promulga a seguinte

R E S O L U Ç Ã O :

- Art. 1º - Fica aprovado o Curso de Extensão denominado "A POESIA DE FERNANDO PESSOA: ASPECTOS ESTÉTICOS, HISTÓRICOS E LITERÁRIOS", que se regerá pelo regulamento anexo, parte integrante desta Resolução e de acordo com as especificações constantes do Proc. nº 015.258/78.
- Art. 2º - Esta Resolução entrará em vigor na data de sua promulgação, revogadas as disposições em contrário.

Reitoria da Universidade Federal do Pará, em 02 de outubro de 1978.


Prof. Dr. ARACY AMAZONAS BARRETTO
Reitor
Presidente do Conselho Superior de Ensino e Pesquisa

/lta.

REGULAMENTO DO CURSO DE EXTENSÃO EM "A POESIA DE FERNANDO PESSOA: ASPECTOS ESTÉTICOS, HISTÓRICOS E LITERÁRIOS".

DIRETRIZES GERAIS

01. Título

Curso de Extensão Universitária em "A Poesia de Fernando Pessoa: aspectos estéticos, históricos e literários".

02. Justificativa

Nos dias atuais, em que o estudo da Literatura Portuguesa está sendo, em nosso país, relegado a um plano secundário e quase que totalmente eliminado nas escolas de 2º grau, um curso de extensão sobre a obra artística de Fernando Pessoa servirá como comprovação de que a Literatura em Língua Portuguesa é tão rica e expressiva quanto as demais Literaturas do Ocidente. É fundamental para todos nós falantes de língua portuguesa um contato direto com a obra artística deste escritor maior que é Fernando Pessoa.

03. Patrocinador

Universidade Federal do Pará através da Pró-Reitoria para Assuntos de Extensão e de Natureza Estudantil.

04. Assessoramento à elaboração do Projeto

Assessoria de Apoio Didático e Pedagógico da Pró-Reitoria para Assuntos de Extensão e de Natureza Estudantil.

05. Coordenação

Departamento de Língua e Literatura Vernáculas.

06. Executor do Curso

Professor Dr. João Décio.

07. Participantes

Número máximo por turma - 60 alunos

Número de turmas - 01 turma

08. Inscrições - Requisitos

1. ser professor de ensino superior nas áreas de Letras e Ciências Humanas;
2. ser Licenciado em Letras;
3. ser aluno do Centro de Letras;
4. ser aluno da área de Ciências Humanas;
5. ter Curso Superior na área de Ciências Humanas.

Local:- Centro de Letras e Artes

Período:-

Horário:- 15:00 às 18:00 horas

Taxa de Inscrição:- Cr\$ 300,00

09. Período de realização

A ser fixado pelo Centro de Letras e Artes.

10. Local de realização

A ser determinado pelo Centro de Letras e Artes.

11. Carga Horária

30 horas

12. Créditos

02

13. Horário

18:00 às 21:30 horas (com intervalo de 30 minutos)

14. Certificado

Conforme legislação da UFFa. Taxa de Cr\$ 50,00 (Resolução nº 349/76).

15. Programação

01. OBJETIVOS

O curso visa:

- 1.1 - permitir ao participante uma complementação de estudos em função do assunto e o contato direto com uma bibliografia mais especializada sobre Fernando Pessoa;
- 1.2 - sensibilizá-lo para o aprofundamento de estudos sobre Fernando Pessoa, expressão maior da Literatura em Língua Portuguesa, sobretudo hoje, quando a obra do poeta português assume dimensão Universal.

02. CONTEÚDO

- 2.1 - A Poesia de Fernando Pessoa à luz da Teoria da Poesia.
- 2.2 - Aspectos gerais da Poesia de Fernando Pessoa: o problema da heteronímia.
- 2.3 - A Poesia de Fernando Pessoa:
 - 2.3.1 - O heterônimo Álvaro de Campos
 - 2.3.2 - O heterônimo Alberto Caeiro
 - 2.3.3 - O heterônimo Ricardo Reis
 - 2.3.4 - A poesia ortônica: Fernando Pessoa -Ele-mesmo.
- 2.4 - Análise dos poemas: "Ao volante do chevrolet pela estrada de Sintra", de Álvaro de Campos; "Chuva Oblíqua", de Fernando Pessoa - Ele - mesmo e

"Há metafísica bastante em não pensar em nada",
de Alberto Carneiro.

03. Metodologia

Aulas expositivas
Debates
Técnica de trabalhos de grupo
Análise de poemas.

04. Avaliação

A avaliação do participante será feita com base em suas atividades ao longo do curso, de acordo com os critérios conceituais constantes do Regimento Geral da Universidade Federal do Pará. O participante deverá obter pelo menos 75% de frequência.

05. Bibliografia

Lourenço, Eduardo - Pessoa Revisado
Sacramento, Mário - Fernando Pessoa, Poeta da Hora Absurda.
Décio, João - Problemas de Literatura Portuguesa
Décio, João - Notas sobre a Poesia de Álvaro de Campos, in alfa 13/14.

16. Orçamento01. RECEITA:

0.1.1 - Contribuição discente (60 alunos a Cr\$ 300,00).....	18.000,00
0.1.2 - Certificado (60 alunos a Cr\$ 50,00).....	<u>3.000,00</u>
Total	21.000,00

02. DESPESAS:

0.2.1 - Professor (30 horas).....	9.000,00
0.2.2 - Passagem (S.Paulo-Belém-S.Paulo)....	7.850,00
0.2.3 - Hospedagem (12 dias).....	<u>5.500,00</u>
Total	22.350,00

03. DEFICIT:

Hospedagem e passagem.....	1.350,00
----------------------------	----------

*; *; *; *; *